

aber heidschi bumbeidschi

(mündlich überliefert)

Arrangement:
Thomas Gundlach

Andante

The musical score is written for a single melodic line on a treble clef staff. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/4. The piece is marked 'Andante'. The score consists of six systems of music, each starting with a measure number (4, 8, 12, 16, 20) and a common time signature of 8. The melody is characterized by a steady eighth-note accompaniment in the lower register and a more active upper register. The piece concludes with a first ending bracket over the final two measures of the sixth system.

24

8

2.

aber heidschi bumbeidschi

(Volkslied)

Aber heidschi bumbeidschi, schlaf lange,
Es ist ja dei Muatta ausgange,
Sie is ja ausganga und kimmt nimma hoam
Und laßt des kloa BÜabale ganz alloan.

Aber heidschi bumbeidschi bum bum,
Aber heidschi bumbeidschi bum bum.

Aber heidschi bumbeidschi, schlaf süaße,
Die Engelein lassn di grüaße!
Sie lassn di grüaßn und lassn di fragn,
Ob du in' Himml spazieren willst fahn.

Aber heidschi bumbeidschi, in Himml,
Da führt di a schneeweißä Schimml,
Drauf sitzt a kloans Engerl mit oana Latern,
Drein leuchtet vom Himmel da allerschönst Stern.

Und da Heidschi-Bumbeidschi is kumma
Und hat ma mei BÜabal mitgnumma.
Er hat ma 's mitgnumma und hat 's nimma bracht,
Drum wünsch i mein BÜabal a recht guate Nacht!