

allerschönster Engel

(mündlich überliefert)

Arrangement:
Thomas Gundlach

Andante

The musical score is written for a single melodic line on a treble clef staff in 2/4 time. It begins with a key signature of one flat (B-flat) and a common time signature of 2/4. The tempo is marked 'Andante'. The score consists of six staves of music. The first staff starts with a repeat sign. The second staff begins at measure 5. The third staff begins at measure 9 and includes an 8-measure repeat sign. The fourth staff begins at measure 13 and includes an 8-measure repeat sign. The fifth staff begins at measure 17 and includes a first ending bracket labeled '1.'. The sixth staff begins at measure 21 and includes a second ending bracket labeled '2.'. The piece concludes with a double bar line and repeat dots.

allerschönster Engel

(Volkslied)

|: Allerschönster Engel, allerschönstes Kind, :|
Komm, eile dich und küsse mich
Und mache geschwind!
All darum, so bitt ich dich:
Komm, mein Schatz, und küsse mich,
Mein allerschönster Schatz, vergiß mich nicht!

|: Deine schwarzen Auugen haben mich verführt, :|
Dein Zuckermund hat manche Stund
Mein Herz gerührt.
All darum, so bitt ich dich:
Komm, mein Schatz, und küsse mich,
Mein allerschönster Schatz, vergiß mich nicht!

|: Ich reis' in der Welt herum und du bleibst hier! :|
Doch schicke ich tagtäglich
Mein Seufzer zu dir.
All darum, so bitt ich dich:
Komm, mein Schatz, und küsse mich,
Mein allerschönster Schatz, vergiß mich nicht!

|: Wasser, Wasser, Wasser her, es hat Gefahr! :|
Komm, kühle, denn ich fühle,
Daß mein Herz verbrennt.
All darum, so bitt ich dich:
Komm, mein Schatz, und küsse mich,
Mein allerschönster Schatz, vergiß mich nicht!