

als wir jüngst in Regensburg waren

(mündlich überliefert)

Arrangement:
Thomas Gundlach

Andante

The musical score is written for a single melodic line on a treble clef staff in 2/4 time. It begins with a repeat sign. The piece is divided into measures, with bar numbers 5, 9, 13, 17, 21, and 25 marked at the start of their respective lines. The melody consists of eighth and sixteenth notes, often beamed together, with some measures containing triplets. The overall mood is slow and reflective, consistent with the 'Andante' tempo marking.

29

Musical notation for measures 29-32. The music is written on a grand staff with a treble clef and a bass clef. The key signature has one flat (B-flat). The time signature is 8/8. The melody in the treble clef consists of quarter notes and eighth notes, with a slur over the final two measures. The bass clef accompaniment features a steady eighth-note pattern.

33

Musical notation for measures 33-34. The music is written on a grand staff with a treble clef and a bass clef. The key signature has one flat (B-flat). The time signature is 8/8. The melody in the treble clef consists of quarter notes and eighth notes. The bass clef accompaniment features a steady eighth-note pattern.

als wir jüngst in Regensburg waren

(Volkslied)

Als wir jüngst in Regensburg waren,
Sind wir über den Strudel gefahren;
Da war'n viele Holden,
Die mitfahren wollten.
|: Schwäbische, bayrische Dirndl, juchheirassa,
Muß der Schiffsmann fahren. :|

Und ein Mäd'el von zwölf Jahren
Ist mit über den Strudel gefahren;
Weil sie noch nicht lieben kunnt',
Kam sie sicher übern Grund.
|: Schwäbische, bayrische Dirndl, juchheirassa,
Muß der Schiffsmann fahren. :|

Und vom hohen Bergeschlosse,
Kam auf stolzem, schwarzem Rosse
Adlig' Fräulein Kunigund'
Wollt' mitfahrn übern Grund.
|: Schwäbische, bayrische Dirndl, juchheirassa,
Muß der Schiffsmann fahren. :|

Schiffsmann, lieber Schiffsmann mein,
Sollt 's denn so gefährlich sein?
Schiffsmann, sag 's mir ehrlich,
Ist 's denn so gefährlich?
|: Schwäbische, bayrische Dirndl, juchheirassa,
Muß der Schiffsmann fahren. :|

Wem der Jungfernkranz geblieben,
Landet froh und sicher drüben;
Doch wer ihn hat verloren,
Ist dem Tode erkoren.
|: Schwäbische, bayrische Dirndl, juchheirassa,
Muß der Schiffsmann fahren. :|

Als sie auf die Mitt' gekommen,
Kam ein großer Nix geschwommen,
Riß das Fräulein Kunigund'
Mit sich auf des Strudels Grund.
|: Schwäbische, bayrische Dirndl, juchheirassa,
Muß der Schiffsmann fahren. :|