

auf der Alm, da gibt 's koa Sünd

(mündlich überliefert)

Arrangement:
Thomas Gundlach

Andante

The musical score is written for a single melodic line on a treble clef staff. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/4. The tempo is marked 'Andante'. The score consists of six systems of music, each starting with a measure number (1, 4, 7, 10, 13, 16). The melody is characterized by a slow, steady pace with frequent rests and a mix of eighth and quarter notes. The piece concludes with a final chord in the sixth system.

19

8

22

8

25

8

auf der Alm, da gibt 's koa Sünd

(Volkslied)

Von der Alpe ragt ein Haus
Niedlich übers Tal hinaus,
Drinne wohnt mit frohem Sinn,
Eine schöne Sennerin.
Senn'rin singt so manches Lied,
Wenn durchs Tal ein Nebel zieht.
Horch, es klingt durch Luft und Wind:
"Auf der Alm, auf der Alm,
Auf der Alm, da gibt 's koa Sünd,
Auf der Alm, ja, auf der Alm, ja,
Auf der Alm, da gibt 's koa Sünd!"

Als ich jüngst auf steilem Pfad
Ihrem Paradies genaht,
Trat sie flink zu mir heraus,
Bot zur Herberg mir das Haus.
Fragt nicht lang: "Was tust allhier,"
Sondern setzte sich zu mir,
Sang ihr Liedchen weich und lind:
"Auf der Alm, auf der Alm,
Auf der Alm, da gibt 's koa Sünd,
Auf der Alm, ja, auf der Alm, ja,
Auf der Alm, da gibt 's koa Sünd!"

Und als ich dann von ihr schied,
Klang von fern mir noch ihr Lied,
Und zugleich mit Schmerz und Lust
Trug ich 's bei mir unbewusst.
Und seitdem, wo ich nur bin,
Schwebt mir vor die Sennerin,
Hör sie rufen: "Komm geschwind,
Auf der Alm, auf der Alm,
Auf der Alm, da gibt 's koa Sünd,
Auf der Alm, ja, auf der Alm, ja,
Auf der Alm, da gibt 's koa Sünd!"