

# bei einem Wirte wundermild

(Josef Gersbach)

Arrangement:  
Thomas Gundlach

Moderato

The musical score is written for a single melodic line in treble clef, with a key signature of one sharp (F#) and a time signature of 4/4. The tempo is marked 'Moderato'. The score consists of five systems of music. The first system begins with a treble clef, a sharp sign, and a 4/4 time signature. It features a melodic line with eighth and quarter notes, and a bass line with chords and eighth notes. A repeat sign is present at the beginning of the first system. The second, third, and fourth systems continue the melodic and harmonic development. The fifth system contains two first endings, labeled '1.' and '2.', which lead to a final cadence. The notation includes various note values, rests, and dynamic markings such as accents and slurs.

## bei einem Wirte wundermild

(Ludwig Uhland)

Bei einem Wirte wundermild  
Da war ich jüngst zu Gaste;  
Ein goldner Apfel war sein Schild  
An einem langen Aste.

Es war der gute Apfelbaum,  
Bei dem ich eingekehret;  
Mit süßer Kost und frischem Schaum  
Hat er mich wohlgenähret.

Es kamen in sein grünes Haus  
Viel leicht beschwingte Gäste;  
Sie sprangen frei und hielten Schmaus  
Und sangen auf das beste.

Ich fand ein Bett zu süßer Ruh  
Auf weichen grünen Matten.  
Der Wirt, der deckte selbst mich zu  
Mit seinem kühlen Schatten.

Nun fragt' ich nach der Schuldigkeit,  
Da schüttelt er den Wipfel.  
Gesegnet sei er allezeit  
Von der Wurzel bis zum Gipfel.