

# Brüderlein, komm, tanz mit mir

(mündlich überliefert)

Arrangement:  
Thomas Gundlach

Adagio

The musical score is written for a single melodic line on a treble clef staff. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 2/4. The tempo is marked 'Adagio'. The score consists of four systems of music, each with a measure number (1, 4, 7, 10) at the beginning. The melody is characterized by a steady eighth-note rhythm. The first system starts with a repeat sign. The second system contains a double bar line. The third system contains a double bar line. The fourth system ends with a double bar line and a fermata over the final note.

## **Brüderlein, komm, tanz mit mir**

(Volkslied)

Brüderlein, komm, tanz mit mir!

Beide Hände reich ich dir.

|: Einmal hin, einmal her,

Rundherum, das ist nicht schwer. :|

Mit den Händchen klapp, klapp, klapp,

Mit den Füßchen trapp, trapp, trapp!

|: Einmal hin, einmal her,

Rundherum, das ist nicht schwer. :|

Mit dem Köpfchen nick, nick, nick,

Mit dem Fingerchen tick, tick, tick!

|: Einmal hin, einmal her,

Rundherum, das ist nicht schwer. :|

Ei, das hast du gut gemacht,

Ei, das hätt ich nicht gedacht.

|: Einmal hin, einmal her,

Rundherum, das ist nicht schwer. :|

Noch einmal das schöne Spiel,

Weil es mir so gut gefiel.

|: Einmal hin, einmal her,

Rundherum, das ist nicht schwer. :|