


# da droben auf jenem Berge

(mündlich überliefert)

Arrangement:  
Thomas Gundlach

Largo 

The musical score is written in 6/8 time and consists of three staves. The first staff begins with a treble clef, a 6/8 time signature, and a key signature of one flat (B-flat). It contains a series of chords and single notes, with a repeat sign at the beginning. The second staff starts with a measure number '4' and continues the melodic and harmonic progression. The third staff starts with a measure number '7' and includes two first endings, labeled '1.' and '2.', which lead to different conclusions of the piece. The notation includes various note values, rests, and articulation marks.

## **da droben auf jenem Berge**

(Volkslied)

Da droben auf jenem Berge,  
Da steht ein hohes Haus,  
Da schauen alle Frühmorgen  
Drei schöne Jungfrauen heraus.

Die eine, die heißt Susanne,  
Die andere Annemarei,  
Die dritte, die darf ich nicht nennen,  
Die soll mein eigen sein.

Da drunten in jenem Tale,  
Da treibt das Wasser ein Rad,  
Das mahlet nichts als Liebe  
Von morgens bis abends spat.

Das Mühlrad ist zerbrochen,  
Die Liebe hat ein End'.  
Wo zwei Verliebte sich scheiden,  
Sie geben einander die Händ'.

Ach Scheiden, immer Scheiden,  
Wer hat dich doch erdacht!  
Du hast mein junges Herze  
Aus Freuden in Trauern gebracht.