

das bucklig Männlein

(mündlich überliefert)

Arrangement:
Thomas Gundlach

Andante

The first system of music consists of two staves. The top staff is in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a time signature of 2/4. It begins with a repeat sign. The bottom staff is in bass clef with a key signature of one sharp (F#) and a time signature of 2/4. It starts with a measure rest labeled '5'. The music features a mix of eighth and sixteenth notes, often beamed together, and rests.

Schluß:

The second system of music consists of two staves. The top staff is in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a time signature of 4/4. It begins with a measure rest labeled '9'. A triplet of eighth notes is indicated with a bracket and the number '3'. The bottom staff is in bass clef with a key signature of one sharp (F#) and a time signature of 4/4. It starts with a measure rest labeled '11'. The music continues with eighth and sixteenth notes, ending with a double bar line.

The third system of music consists of a single staff in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a time signature of 4/4. It begins with a measure rest labeled '13'. The music concludes with a double bar line.

das bucklig Männlein

(Volkslied)

Will ich in mein Gärtlein gehn,
Will mein Zwieblein gießen,
Steht ein bucklig Männlein da,
Fängt gleich an zu niesen.

Will ich in mein Küchel gehn,
Will mein Süpplein kochen,
Steht ein bucklig Männlein da,
Hat mein Töpflein brochen.

Will ich in mein Stüblein gehn,
Will mein Müslein essen,
Steht ein bucklig Männlein da,
Hats schon selber gessen.

Will ich auf mein Boden gehn,
Will mein Hölzlein holen,
Steht ein bucklig Männlein da,
Hats schon halb gsstohlen.

Will ich in mein Keller gehn,
Will mein Weinlein zapfen,
Steht ein bucklig Männlein da,
Tut mir 'n Krug wegschnappen.

Setz ich mich ans Rädlein hin,
Will mein Fädlein drehen,
Steht ein bucklig Männlein da,
Läßt das Rad nicht gehen.

Geh ich in mein Kämmerlein,
Will mein Bettlein machen,
Steht ein bucklig Männlein da,
Fängt gleich an zu lachen.

Wenn ich an mein Bänklein knie,
Will ein bißchen beten,
Steht das bucklig Männlein da,
Fängt gleich an zu reden:

"Liebes Kindlein, ach, ich bitt':
Bet fürs bucklig Männlein mit"!