

# das Lieben bringt groß Freud

(mündlich überliefert)

Arrangement:  
Thomas Gundlach

Moderato

The musical score is written for a single melodic line in treble clef, with a key signature of one sharp (F#) and a 4/4 time signature. The tempo is marked 'Moderato'. The score consists of five staves of music. The first staff begins with a treble clef, a sharp sign, and a 4/4 time signature. The melody starts with a quarter rest, followed by a quarter note G4, a quarter note A4, and a quarter note B4. A repeat sign follows. The second staff begins with a '3' above the first measure, indicating a triplet. The third staff begins with a '6' above the first measure, indicating a sextuplet. The fourth staff begins with a '9' above the first measure, indicating a nonuplet. The fifth staff begins with a '12' above the first measure, indicating a dodecuple. The score concludes with a double bar line and repeat dots.

## das Lieben bringt groß Freud

(Volkslied)

Das Lieben bringt groß Freud,  
Es wissen 's alle Leut.  
Weiß mir ein schönes Schätzelein  
Mit zwei schwarzbraunen Äugelein,  
Das mir, das mir  
Das mir mein Herz erfreut.

Ein Brieflein schrieb sie mir,  
Ich sollt treu bleiben ihr.  
Drauf schickt ich ihr ein Sträußelein,  
Schön Rosmarin, brauns Nägelein,  
Sie soll, sie soll,  
Sie soll mein eigen sein.

Mein eigen soll sie sein,  
Keinem andern mehr als mein.  
Und so leben wir in Freud und Leid,  
Bis uns Gott, der Herr, auseinanderscheidt.  
Dann ade, dann ade,  
Dann ade mein Schatz, leb wohl.