

die Luft ist so blau

(mündlich überliefert)

Arrangement:
Thomas Gundlach

Moderato

The musical score is written on a single staff in treble clef with a 3/4 time signature. It begins with a key signature of one flat (B-flat). The score consists of four systems of music. The first system contains measures 1 through 3. The second system contains measures 4 through 6. The third system contains measures 7 through 9 and includes a first ending bracket labeled '1.' that spans measures 7, 8, and 9. The fourth system contains measures 10 through 12 and includes a second ending bracket labeled '2.' that spans measures 10, 11, and 12. The piece concludes with a double bar line at the end of measure 12.

die Luft ist so blau

(Rosalie Koch)

Die Luft ist so blau und das Tal ist so grün.
Lieb' Mütterlein, lass mich in die Fremde ziehn!

Ich schnüre mein Bündel, dann zieh' ich hinaus,
Den Stab in der Hand und am Hute den Strauß.

Ich wandre durch Deutschland und komm an den Rhein,
Bei tüchtigen Meistern, da kehr' ich dann ein.

Und sitzt dann das Mütterlein abends und spinnt,
Denkt traurig: Wo weilt doch mein einziges Kind?

Da klopft es gar lustig ans Fensterlein klein,
Da tritt zu der Türe der Wanderbursch ein.

Gott grüß' dich, lieb' Mutter! Schau, bist ja noch frisch!
Und schüttet ihr jauchzend sein Geld auf den Tisch.

Ich lernte mein Handwerk, es bringt noch was ein;
Bald werd' ich nun Meister, wie wirst du dich freun!