

ein Männlein steht im Walde

(mündlich überliefert)

Arrangement:

Thomas Gundlach

Andante

The musical score is written for a single melodic line on a treble clef staff. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 2/4. The tempo is marked 'Andante'. The score consists of five staves of music. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp, and a 2/4 time signature. It starts with a quarter rest followed by a quarter note G4, then a series of eighth notes: A4, B4, C5, B4, A4, G4, F#4, E4, D4, C4. A repeat sign follows. The second staff continues with eighth notes: D4, C4, B3, A3, G3, F#3, E3, D3, C3, B2, A2, G2, F#2, E2, D2, C2. The third staff continues with eighth notes: B1, A1, G1, F#1, E1, D1, C1, B0, A0, G0, F#0, E0, D0, C0, B0, A0, G0, F#0, E0, D0, C0. The fourth staff continues with eighth notes: B0, A0, G0, F#0, E0, D0, C0, B0, A0, G0, F#0, E0, D0, C0, B0, A0, G0, F#0, E0, D0, C0. The fifth staff continues with eighth notes: B0, A0, G0, F#0, E0, D0, C0, B0, A0, G0, F#0, E0, D0, C0, B0, A0, G0, F#0, E0, D0, C0. The score ends with a double bar line and repeat dots.

ein Männlein steht im Walde

(Heinrich Hoffmann von Fallersleben)

Ein Männlein steht im Walde

Ganz still und stumm;

Es hat von lauter Purpur

Ein Mäntlein um.

Sagt, wer mag das Männlein sein,

Das da steht im Wald allein

Mit dem purpurroten Mäntlein?

Das Männlein steht im Walde

Auf einem Bein

Und hat auf seinem Haupte

Schwarz Käpplein klein.

Sagt, wer mag das Männlein sein,

Das da steht im Wald allein

Mit dem kleinen schwarzen Käppelein?