

# eine kleine Geige möcht' ich haben

(mündlich überliefert)

Arrangement:  
Thomas Gundlach

Larghetto

The musical score is written for a single melodic line on a treble clef staff with a key signature of one sharp (F#) and a time signature of 2/4. The tempo is marked 'Larghetto'. The score consists of six systems of music, each with a measure number (1, 4, 7, 10, 13, 16) at the beginning. The first system includes a repeat sign. The melody is characterized by eighth and sixteenth notes, often beamed together. The bass line is indicated by a double line below the staff with notes placed below it. The piece concludes with a double bar line and repeat dots at the end of the sixth system.

## **eine kleine Geige möcht' ich haben**

(Heinrich Hoffmann von Fallersleben)

Eine kleine Geige möcht' ich haben,  
Eine kleine Geige hätt' ich gern!  
Alle Tage spielt ich mir  
Zwei, drei Stückchen oder vier  
|: Und sänge und spränge gar lustig herum. :|  
Didel, didel, dum, dum, dum, dum, dum,  
Didel, didel, dum, dum, dum, dum, dum!

Eine kleine Geige klingt gar lieblich,  
Eine kleine Geige klingt gar schön!  
Nachbars Kinder, unser Spitz,  
Alle kämen wie der Blitz  
|: Und sängen und sprängen mit mir auch herum. :|  
Didel, didel, dum, dum, dum, dum, dum,  
Didel, didel, dum, dum, dum, dum, dum!