

es flog ein kleins Waldvögelein

(überliefert)

Arrangement:
Thomas Gundlach

Moderato

The musical score is written for a single melodic line on a treble clef staff. It begins with a key signature of one sharp (F#) and a 4/4 time signature. The tempo is marked 'Moderato'. The score consists of six systems of music, each containing two staves. The first staff of each system is the melody, and the second staff is a bass line. The melody starts with a treble clef, a key signature of one sharp, and a 4/4 time signature. The bass line starts with a bass clef and a 4/4 time signature. The score is marked with measure numbers 1, 3, 5, 7, 9, and 11. A repeat sign is present at the beginning of the first system. The piece concludes with a final cadence in the 11th measure.

This musical score consists of three systems of music, all in G major (one sharp) and 8/8 time. The first system, starting at measure 13, features a melody in the treble clef with eighth notes and a bass line with eighth notes. The second system, starting at measure 15, includes a first ending bracketed over the final two measures. The third system, starting at measure 17, includes a second ending bracketed over the first two measures, followed by a final cadence with a double bar line and repeat dots.

es flog ein kleins Waldvögelein

(Volkslied)

Es flog ein kleins Waldvögelein der Liebsten vor die Tür,
Klopft an mit seinem Schnäbelein gar still mit aller Zier:
"Ich bin so weit geflogen in Kummer und Sorgen groß,
Doch still und ganz verborgen der Liebsten in ihr'n Schoß."

"So grüß dich Gott im Herzen, du schön's Waldvögelein!
Vertreibst mir viel der Schmerzen, daß du bei mir kehrst ein:
Bist du so weit geflogen in Kummer großer G'fahr:
Dir bleib ich g'neigt und g'wogen mit großer Liebe gar!"

"Bin ich geflogen über Berg und Tal, doch mit sehr großer Müh:
Und such mein Lieb ganz überall, trag Sorg, sie sei nicht hie.
Herzlieb! bist du vorhanden, tröst mich, Waldvögelein,
In dein schneeweiße Hände, schleuß du, Herzlieb, mich ein!"