

es ist ein Schnitter, der heißt Tod

(überliefert)

Arrangement:

Thomas Gundlach

Allegretto

The musical score is written for a single melodic line in treble clef. It begins in 3/4 time and changes to 4/4 time at measure 17. The key signature has one sharp (F#). The score consists of five staves of music. The first staff contains measures 1-4, the second staff measures 5-8, the third staff measures 9-12, the fourth staff measures 13-16, and the fifth staff measures 17-20. The piece concludes with a double bar line at the end of measure 20. A first ending bracket covers measures 18-19, and a second ending bracket covers measure 20.

es ist ein Schnitter, der heißt Tod

(Volkslied)

Es ist ein Schnitter, der heißt Tod,
Hat G'walt vom großen Gott;
Heut wetzt er das Messer,
Es geht schon viel besser,
Bald wird er drein schneiden,
Wir müssens nur leiden.
Hüt dich schöns Blümelein!

Was heut noch grün und frisch da steht,
Wird morgen weggemäht.
Die edel Narzissel,
Die englische Schlüssel,
Die schön Hyazinthen,
Die türkischen Winden:
Hüt dich schöns Blümelein!

Viel hunderttausend ungezählt,
Was nur unter die Sichel fällt:
Rot Rosen, weiß Lilien,
Beid wird er austilgen,
Und ihr Kaiserkronen,
Man wird euch nicht verschonen:
Hüt dich schöns Blümelein!

Das himmlische Ehrenpreis,
Die Tulpen gelb und weiß,
Die silbernen Glocken,
Die goldenen Flocken,
Senkt alles zur Erden,
Was wird daraus werden?
Hüt dich schöns Blümelein!

Ihr hübsch Lavendel und Rosmarein,
Ihr vielfarbige Röselein,
Ihr stolze Schwertlilien,
Ihr krause Basiljen,
Ihr zarte Violen,
Nun wird er euch bald holen.
Hüt dich schöns Blümelein!

Trutz, Tod! Komm her, ich fürcht dich nit!
Trutz, eil daher in einem Schritt.
Wann Sichel mich letzet,
So wird ich versetzt
In den himmlischen Garten:
Darauf will ich warten.
Freu dich schöns Blümelein!