

es klappert die Mühle

(mündlich überliefert)

Arrangement:
Thomas Gundlach

Larghetto 

The musical score is written for a single melodic line on a treble clef staff with a key signature of one sharp (F#) and a 6/8 time signature. The tempo is marked 'Larghetto'. The score consists of five systems of music. The first system starts with a treble clef, a sharp sign, and a 6/8 time signature. The second system is marked with a '4' above the staff. The third system is marked with a '7' above the staff. The fourth system is marked with a '10' above the staff and contains a first ending bracket labeled '1.'. The fifth system is marked with a '13' above the staff and contains a second ending bracket labeled '2.'. The music features a mix of eighth and sixteenth notes, often beamed together, and rests. The piece concludes with a double bar line and repeat dots.

es klappert die Mühle

(Ernst Anschütz)

Es klappert die Mühle
Am rauschenden Bach,
klipp klapp!
Bei Tag und bei Nacht
Ist der Müller stets wach,
Klipp klapp!
Er mahlet das Korn
Zu dem kräftigen Brot,
Und haben wir dieses,
So hat 's keine Not.
Klipp klapp!
Klipp klapp!
Klipp klapp!

Wenn reichliche Körner
Das Ackerfeld trägt,
klipp klapp!
Die Mühle dann flink
Ihre Räder bewegt,
Klipp klapp!
Und schenkt uns der Himmel
Nur immerdar Brot,
So sind wir geborgen
Und leiden nicht Not.
Klipp klapp!
Klipp klapp!
Klipp klapp!

Flink laufen die Räder
Und drehen den Stein,
Klipp klapp!
Und mahlen den Weizen
Zu Mehl uns so fein,
Klipp klapp!
Der Bäcker dann Zwieback
Und Kuchen draus bäckt,
Der immer den Kindern,
Besonders gut schmeckt.
Klipp klapp!
Klipp klapp!
Klipp klapp!