

es werd halt da Frühling bald kema

(mündlich überliefert)

Arrangement:

Thomas Gundlach

Moderato

The musical score is written for a single melodic line on a treble clef staff. The key signature consists of three sharps (F#, C#, G#), and the time signature is 3/4. The piece begins with a repeat sign. The notation includes various rhythmic values such as quarter notes, eighth notes, and dotted notes, along with rests. The score is divided into six systems, with measure numbers 4, 7, 10, 13, and 16 indicated at the start of their respective lines. The music features a mix of eighth and quarter notes, often beamed together, and includes some triplet-like groupings. The overall feel is that of a simple, folk-like melody.

19

1. 2.

es werd halt da Frühling bald kema

(Volkslied)

Es werd halt da Frühling bald kema,
Die scheane und fröhliche Zeit.
Das Stutzerl auf die Axl tua i nehma,
Ja weil mi das Hahnschiaßn gfreut.
Holdjoidi, trilachla trilachla trilachla djoidi,
Trilachla trilachlajo.

Wia i kimm aufi auf 'd Höha,
Das Wetterl isch grad a weng fein.
Kaum daß i das Hahnerl hab gsehna,
Knallt 's Stutzerl, und er isch schon mein.
Holdjoidi, trilachla trilachla trilachla djoidi,
Trilachla trilachlajo.

Da Jager, der jodelt von Weitem,
Die Sennrin, die richt a Quartier.
"Jagerbua, magscht bei mir bleibm,
Setz di glei eina zu mir."
Holdjoidi, trilachla trilachla trilachla djoidi,
Trilachla trilachlajo.

Daß i tua bleibm in der Hüttn,
Na, Sennrin das bild dir nit ein.
I muaß mir den Abschied ausbittn,
Vielleicht kann 's an dnders Mal sein.
Holdjoidi, trilachla trilachla trilachla djoidi,
Trilachla trilachlajo.