

# die Gärtnerin

(mündlich überliefert)

Arrangement:  
Thomas Gundlach

Andante

The musical score is written for a single melodic line on a treble clef staff with a key signature of one sharp (F#) and a 4/4 time signature. The tempo is marked 'Andante'. The score consists of six staves of music, numbered 1 through 11. The first staff begins with a repeat sign. The melody is primarily composed of quarter and eighth notes, with some rests. A fermata is placed over the final note of the first staff. The second staff contains a triplet of eighth notes. The third staff has a fermata over the final note. The fourth staff has a fermata over the final note. The fifth staff has a fermata over the final note. The sixth staff contains two first endings, labeled '1.' and '2.', which lead to a double bar line at the end of the piece.

## die Gärtnerin

(Volkslied)

Müde kehrt ein Wanderer zurück,  
Nach der Heimat, seiner Liebe Glück.  
|: Doch zuvor tritt er ins Gärtnerhaus,  
Und kauft für sie noch einen Blumenstrauß :|

Und die Gärtnerin, so hold und schön,  
Tritt zu ihren Blumenbeeten hin,  
|: Und bei jedem Blümlein, das sie bricht,  
Rollen Tränen ihr vom Angesicht. :|

"Warum weinst du, holde Gärtnersfrau?  
Weinst du um das Veilchen dunkelblau,  
|: Oder um die Rose, die dein Finger bricht?"  
"Nein um die Rose wein ich nicht. :|

Ich weine nur um dich, geliebter Freund;  
Du zogst in die Welt so weit hinein,  
|: Treu und Eid ich dir geschworen hab,  
Den ich, Gärtnerin, gebrochen hab." :|

"Warum hast du mir denn nicht getraut?  
Deine Liebe auf den Sand gebaut,  
|: Sieh den Ring, der mich tagtäglich mahnt  
An die Treue, die du gebrochen hast! :|

Nun so trifft mich Wandrer das Geschick  
In der Heimat meiner lieben Blick;  
|: Drum so gib mir holde Gärtnersfrau  
Einen Blumenstrauß von Tränen betaut.:|

Und mit diesem Sträußchen in der Hand  
Will ich wandern durch das ganze Land,  
|: Bis der Tod mein müdes Auge bricht:  
Lebe wohl, leb wohl, vergiß mein nicht!" :|