

geh aus, mein Herz, und suche Freud

(August Harder)

Arrangement:

Thomas Gundlach

Largo

The musical score is written for a single melodic line on a treble clef staff. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 2/4. The tempo is marked 'Largo'. The score consists of five staves of music. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp, and a time signature of 2/4. The melody starts with a quarter note G4, followed by a half note A4, and then a series of eighth and sixteenth notes. The second staff continues the melody with a quarter note B4, followed by a half note C5, and then a series of eighth and sixteenth notes. The third staff continues the melody with a quarter note D5, followed by a half note E5, and then a series of eighth and sixteenth notes. The fourth staff continues the melody with a quarter note F#5, followed by a half note G5, and then a series of eighth and sixteenth notes. The fifth staff concludes the piece with a quarter note A5, followed by a half note B5, and then a series of eighth and sixteenth notes. The score includes various musical notations such as beams, slurs, and repeat signs.

geh aus, mein Herz, und suche Freud

(Paul Gerhardt)

Geh aus, mein Herz, und suche Freud
In dieser lieben Sommerzeit
An deines Gottes Gaben;
Schau an der schönen Gärten Zier
Und siehe, wie sie mir und dir
|: Sich ausgeschmücket haben. :|

Die Bäume stehen voller Laub,
Das Erdreich decket seinen Staub
Mit einem grünen Kleide;
Narzissus und die Tulipan,
Die ziehen sich viel schöner an
|: Als Salomonis Seide. :|

Die Lerche schwingt sich in die Luft,
Das Täublein fleucht aus seiner Kluft
Und macht sich in die Wälder;
Die hochbegabte Nachtigall
Ergötzt und füllt mit ihrem Schall
|: Berg, Hügel, Tal und Felder. :|

Die unverdroßne Bienenschar
Fliegt hin und her, sucht hier und da
Ihr' edle Honigspeise;
Des süßen Weinstocks starker Saft
Bringt täglich neue Stärk und Kraft
|: In seinem schwachen Reise. :|

Ich selber kann und mag nicht ruhn,
Des großen Gottes großes Tun
Erweckt mir alle Sinnen;
Ich singe mit, wenn alles singt,
Und lasse, was dem höchsten klingt,
|: Aus meinem Herzen rinnen. :|