

# Gold und Silber lieb ich sehr

(Friedrich Hieronymus Truhn)

Arrangement:  
Thomas Gundlach

Andante

The image displays a musical score for the piece "Gold und Silber lieb ich sehr" by Friedrich Hieronymus Truhn, arranged by Thomas Gundlach. The score is written for a single melodic line on a treble clef staff with a 3/4 time signature and a key signature of one sharp (F#). The tempo is marked "Andante". The score consists of seven staves of music, with measure numbers 4, 7, 10, 13, 16, and 19 indicated at the beginning of their respective staves. The music features a steady eighth-note accompaniment in the lower register and a more active melodic line in the upper register, often using dotted rhythms and grace notes. The piece concludes with a double bar line and repeat dots at the end of the seventh staff.

## Gold und Silber lieb ich sehr

(Ferdinand Alexander August Schnezler)

Gold und Silber lieb ich sehr,  
Kann 's auch gut gebrauchen,  
Hätt' ich nur ein ganzes Meer,  
Mich hinein zu tauchen;  
Braucht ja nicht geprägt zu sein,  
Hab 's auch so ganz gerne,  
|: Sei 's des Mondes Silberschein,  
Sei 's das Gold der Sterne. :|

Doch viel schöner ist das Gold,  
Das vom Lockenköpfchen  
Meines Liebchens niederrollt  
In zwei blonden Zöpfchen.  
Darum komm, mein liebes Kind,  
Laß uns Herzen, küssen,  
|: Eh die Locken silbern sind  
Und wir scheiden müssen. :|

Seht, wie blinkt der goldne Wein  
Hier in meinem Becher;  
Horch, wie klingt so silberrein  
Froher Sang der Zecher!  
Daß die Zeit einst golden war,  
Wer wollt' das bestreiten,  
|: Denkt man doch im Silberhaar  
Gern vergangner Zeiten. :|