

grad aus dem Wirtshaus

(mündlich überliefert)

Arrangement:
Thomas Gundlach

Andante

The musical score is written for a single melodic line on a treble clef staff with a 3/4 time signature and a key signature of one sharp (F#). The tempo is marked 'Andante'. The score consists of six systems of music, each starting with a measure number (1, 4, 7, 10, 13, 16). The melody is primarily composed of eighth and quarter notes, with some dotted notes. The piece concludes with a double bar line and repeat dots at the end of the sixth system.

grad aus dem Wirtshaus

(Heinrich von Mühler)

Grad aus dem Wirtshaus, da komm ich heraus,
Straße, wie wunderlich siehst du mir aus;
Rechter Hand, linker Hand, beides vertauscht;
Straße, ich merk es wohl, du bist berauscht.

Was für ein schief' Gesicht, Mond, machst denn du?
Ein Auge hat er auf, eins hat er zu.
Du wirst betrunken sein, das seh ich hell:
Schäme dich, schäme dich, alter Gesell!

Und die Laternen erst, was muss ich sehn!
Die können alle nicht grade mehr stehn.
Wackeln und fackeln die Kreuz und die Quer;
Scheinen betrunken mir allesamt schwer.

Alles im Sturme rings, Großes und Klein',
Wag ich darunter mich, nüchtern allein?
Das scheint bedenklich mir, ein Wagestück,
Da geh ich lieber ins Wirtshaus zurück.