

# hab mein Wage voll gelade

(mündlich überliefert)

Arrangement:  
Thomas Gundlach

Andante

The musical score is written for a single melodic line on a treble clef staff with a 3/4 time signature. It consists of six systems of music. The first system begins with a repeat sign. The second system starts at measure 4. The third system starts at measure 7 and includes a time signature change to 4/4 at measure 8. The fourth system starts at measure 10. The fifth system starts at measure 13. The sixth system starts at measure 15 and features two first endings, labeled '1.' and '2.', which lead to different conclusions of the piece. The notation includes various note values, rests, and dynamic markings.

## hab mein Wage voll gelade

(Volkslied)

Hab mein Wage voll gelade,  
Voll mit alten Weibsen.  
Als wir in die Stadt 'neinkamen,  
Fing'n sie an zu keifen.  
Drum lad ich all mein Lebetage  
Nie alte Weibsen auf mein Wage.  
Hü, Schimmel, hüähü,  
Hü, Schimmel, hü.

Hab mein Wage voll gelade,  
Voll mit Männern alten.  
Als wir in die Stadt 'neinkamen,  
Murrten sie und schallten.  
Drum lad ich all mein Lebetage  
Nie alte Männer auf mein Wage.  
Hü, Schimmel, hüähü,  
Hü, Schimmel, hü.

Hab mein Wage voll gelade,  
Voll mit jungen Mädchen.  
Als wir zu dem Tor 'neinkamen,  
Sangen sie durchs Städtchen.  
Drum lad ich all mein Lebetage  
Nur junge Mädchen auf mein Wage.  
Hü, Schimmel, hüähü,  
Hü, Schimmel, hü.