

# das Heckerlied

(mündlich überliefert)

Arrangement:  
Thomas Gundlach

Adagio

The musical score is written for a single melodic line on a treble clef staff in 4/4 time. It consists of six systems of music, each starting with a measure number (1, 2, 4, 6, 8, 10) on the left. The melody is characterized by a slow, steady pace (Adagio) and features a mix of eighth and quarter notes. A repeat sign is present at the beginning of the first system. The piece concludes with a sharp sign (#) on the eighth measure, indicating a key signature change.

12

1. 2.

The image shows a musical score for measures 12 and 13. Measure 12 begins with a treble clef and a common time signature (C). The melody consists of a half note G4, followed by a quarter rest, and then a quarter note A4. The bass line features a continuous eighth-note pattern: G3, A3, B3, C4, D4, E4, F4, G4. Measure 13 contains a first ending (marked '1.') and a second ending (marked '2.'). The first ending melody is a quarter note G4, a quarter note A4, and a quarter note B4. The second ending melody is a quarter note G4, a quarter note A4, and a quarter note B4. The bass line continues with the same eighth-note pattern as in measure 12. The score concludes with a double bar line.

## das Heckerlied

(Ludwig Schanz)

Es klingt ein Name stolz und prächtig  
Im ganzen deutschen Vaterland,  
Und jedes Herz erzittert mächtig,  
Wenn dieser Name wir wird genannt.  
Ihr kennt ihn wohl, den edlen Mann:  
"Es lebe Hecker, stoßet an!"

Wir wurden lang genug beraten,  
Hinweg mit jedem feigen Rat!  
Wir wollen Männer, wollen Taten,  
Und Hecker ist der Mann der Tat,  
Der kühn für Freiheit fechten kann:  
"Es lebe Hecker, stoßet an!"

Die Scharen jener feiger Lumpen  
Verachten wir für alle Zeit.  
Die ihn geehrt bei vollen Humpen  
Und ihn verließen in dem Streit.  
Des Volkes Acht wirft sie in Bann:  
"Es lebe Hecker, stoßet an!"

Die Freiheit ist noch nicht verloren,  
Bald in des Ruhmes Flammenschein  
Zieht er beim Fest geschmückter Tore  
Im Vaterlande wied'rum ein.  
Und allwärts ertönt es dann:  
"Es lebe Hecker, stoßet an!"