

# heit iss i nix

(mündlich überliefert)

Arrangement:  
Thomas Gundlach

Andante

The musical score is written for a single melodic line in treble clef with a 2/4 time signature. It consists of five staves of music. The first staff begins with a treble clef and a 2/4 time signature. The melody is composed of eighth and quarter notes, with some chords. A repeat sign is present at the beginning of the first staff. The second staff starts with a measure number '5'. The third staff starts with a measure number '9'. The fourth staff starts with a measure number '13' and includes a first ending bracket labeled '1.' that spans the final two measures of the staff. The fifth staff starts with a measure number '17' and includes a second ending bracket labeled '2.' that spans the final two measures of the staff. The piece concludes with a double bar line.

## heit iss i nix

(Volkslied)

Heit iss i nix, heit trink i nix,  
|: Heit gfrei i mi auf d' Nacht, :|  
Heit gfrei i mi auf d' Nacht.  
Heit setz i mein schens Hiaterl auf  
|: Und schau, was 's Dianderl macht, :|  
Bei da Nacht.

Schen rot im Gsicht und dick um d' Mitt,  
|: So muaß mei Dianderl sein, :|  
So muaß mei Dianderl sein.  
Und wann sie net is dick um d' Mitt,  
|: So ghört sie a net mein, :|  
Bei da Nacht.

Wann i mei Dianderl halsn tua,  
|: Ob Tag, ob Fruah, ob spät. :|  
Ob Tag, ob Fruah, ob spät.  
Da druckt sie ihre Äugerln zua  
|: Und lacht dabei schen stad, :|  
Bei da Nacht.

Wia siaß is die verbotne Liab,  
|: Sagt Hans zu ihr bedacht. :|  
Sagt Hans zu ihr bedacht.  
Da Vata, d' Muatta leidn 's net,  
|: Aba hoamli habn ma 's gmacht, :|  
Bei da Nacht.