

herzlich tut mich erfreuen

(mündlich überliefert)

Arrangement:
Thomas Gundlach

Allegretto

The musical score is written for a single melodic line on a treble clef staff. It begins with a 4/4 time signature and a key signature of one flat (B-flat). The tempo is marked 'Allegretto'. The score consists of six systems of music, each containing two staves. The first system starts with a repeat sign. The second system begins with a measure number '3' and a triplet of eighth notes. The third system begins with a measure number '5'. The fourth system begins with a measure number '7'. The fifth system begins with a measure number '9'. The sixth system begins with a measure number '11'. The music features a mix of eighth and sixteenth notes, often beamed together, and includes some triplet markings. The piece concludes with a final double bar line.

13

8

15

8

17

8

herzlich tut mich erfreuen

(Volkslied)

Herzlich tut mich erfreuen
Die fröhlich Sommerzeit,
All mein Geblüt verneuen,
Der Mai viel Wollust beut.
Die Lerch tut sich erschwingen
Mit ihrem hellen Schall,
Lieblich die Vöglein singen
Voraus die Nachtigall.

Der Kuckuck mit seim Schreien
Macht fröhlich jedermann,
Des Abends fröhlich reihen
Die Meidlein wohlgetan.
Spazieren zu dem Bronnen
Pflegt man zu dieser Zeit,
All Welt sucht Freud und Wonnen
Mit Reisen fern und weit.

Darum lob ich den Sommer,
Darzu den Maien gut,
Der wendt uns allen Kummer
Und bringt viel Freud und Mut,
Der Zeit will ich genießen,
Dieweil ich Pfenning hab,
Und wen es tut verdrießen,
Der fall die Stiegen ab.