

heut kommt der Hans zu mir

(mündlich überliefert)

Arrangement:
Thomas Gundlach

Allegretto

The musical score is written for a single melodic line on a treble clef staff. It begins with a key signature of one sharp (F#) and a 3/4 time signature. The tempo is marked 'Allegretto'. The score consists of five systems of music, each starting with a measure number (1, 4, 7, 10, 13). The first system (measures 1-3) features a melodic line with eighth and quarter notes, starting with a repeat sign. The second system (measures 4-6) continues the melody with eighth notes and includes a trill-like ornament. The third system (measures 7-9) features a more rhythmic pattern with eighth notes and rests. The fourth system (measures 10-12) returns to a melodic line with quarter and eighth notes. The fifth system (measures 13-14) concludes the piece with a final cadence, including a repeat sign and a fermata over the final notes.

heut kommt der Hans zu mir

(Volkslied)

Heut kommt der Hans zu mir, freut sich die Lies.
Ob er aber über Oberammeggau, oder aber über Unterammeggau,
Oder aber überhaupt nicht kommt, das is net g'wiss.

Hans isst gern Schweizerkäs ohne Gebiss.
Ob er aber mit dem Oberkiefer kaut, oder aber mit dem Unterkiefer kaut,
Oder aber überhaupt nicht kaut, das is net g'wiss.

Hans muss zum Militär, man sagt ihm: "Schieß!"
Ob er aber nun den Oberoffizier, oder aber nur den Unteroffizier,
Oder aber überhaupt nicht trifft, das is net g'wiss.