

# ich ging allein auf einer grünen Flur

(mündlich überliefert)

Arrangement:  
Thomas Gundlach

Andante

The musical score is written for a single melodic line on a treble clef staff. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The tempo is marked 'Andante'. The score consists of five staves of music, numbered 1 through 9. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp, and a 4/4 time signature. The melody starts with a quarter note G4, followed by a quarter note A4, and then a quarter note B4. The second staff continues the melody with a quarter note C5, followed by a quarter note D5, and then a quarter note E5. The third staff continues with a quarter note F#5, followed by a quarter note G5, and then a quarter note A5. The fourth staff continues with a quarter note B5, followed by a quarter note C6, and then a quarter note D6. The fifth staff concludes the piece with a quarter note E6, followed by a quarter note D6, and then a quarter note C6. The score includes various musical notations such as stems, beams, and accidentals. There are also dynamic markings like 'p' (piano) and 'f' (forte) throughout the piece. The score is arranged by Thomas Gundlach.

## **ich ging allein auf einer grünen Flur**

(Volkslied)

Ich ging allein auf einer grünen Flur,  
Da fand ich eines schönen Mädchens Spur.  
Es saß im Gras und pflückte Blumen sich  
Und wand ein Sträußchen aus Vergißmeinnicht.

Ich setzte mich zu ihr ins grüne Gras,  
Und scherzte da und sprach wohl dies und das,  
Und sah ihr freundlich in das Angesicht:  
"Mein Liebchen, schenk mir das Vergißmeinnicht!"

"Ach nein, mein Herr, das kann ja nimmer sein.  
Die Blumen plückte ich für mich allein;  
Denn meine Mutter immer warnend spricht:  
Mein Kind behüte dein Vergißmeinnicht!"

"Kind, deine Mutter ist ein altes Weib!"  
Ich schlang den Arm um ihren jungen Leib,  
Sie bog an meinen Busen ihr Gesicht,  
Ich aber pflückte ihr Vergißmeinnicht.