

ich hört' ein Bächlein rauschen

(Franz Schubert)

Arrangement:
Thomas Gundlach

Larghetto

The musical score is written for a single melodic line on a treble clef staff with a 2/4 time signature and a key signature of one sharp (F#). The tempo is marked 'Larghetto'. The score consists of six systems of music. The first system begins with a treble clef, a key signature of one sharp, and a 2/4 time signature. The melody starts with a quarter rest, followed by a quarter note G4, and then a series of eighth and quarter notes. The second system starts at measure 4. The third system starts at measure 7. The fourth system starts at measure 10. The fifth system starts at measure 13. The sixth system starts at measure 16 and includes a first ending (1.) and a second ending (2.).

ich hört' ein Bächlein rauschen

(Wilhelm Müller)

Ich hört' ein Bächlein rauschen wohl aus dem Felsenquell,
Hinab zum Tale rauschen, so frisch und wunderhell.
Ich weiß nicht, wie mir wurde, nicht, wer den Rat mir gab,
Ich musste auch hinunter mit meinem Wanderstab.

Hinunter und immer weiter, und immer dem Bache nach,
Und immer frischer rauschte, und immer heller der Bach.
Ich weiß nicht, wie mir wurde, nicht, wer den Rat mir gab,
Ich musste auch hinunter mit meinem Wanderstab.

Ist das denn meine Straße? O Bächlein sprich, wohin?
Du hast mit deinem Rauschen mir ganz berauscht den Sinn!
Ich weiß nicht, wie mir wurde, nicht, wer den Rat mir gab,
Ich musste auch hinunter mit meinem Wanderstab.

Was sag' ich denn vom Rauschen? Das kann kein Rauschen sein,
Es singen wohl die Nixen dort unten ihren Reig'n.
Ich weiß nicht, wie mir wurde, nicht, wer den Rat mir gab,
Ich musste auch hinunter mit meinem Wanderstab.

"Lass singen, Gesell', lass rauschen, und wand're fröhlich nach!
Es geh'n ja Mühlenräder in jedem klaren Bach."
Ich weiß nicht, wie mir wurde, nicht, wer den Rat mir gab,
Ich musste auch hinunter mit meinem Wanderstab.