

im Maien die Vögelein singen

(mündlich überliefert)

Arrangement:
Thomas Gundlach

Allegretto

The musical score is written for a single melodic line in treble clef, with a key signature of one flat (B-flat) and a time signature of 3/4. The piece consists of 16 measures. The first measure is marked with a 'C' time signature. The melody is characterized by a steady eighth-note rhythm. Measures 1 through 15 follow a similar pattern, with some notes underlined. Measure 16 contains a first ending (marked '1.') and a second ending (marked '2.'). The first ending leads back to the beginning of the piece, while the second ending concludes with a double bar line.

im Maien die Vögelein singen

(Volkslied)

|: Im Maien, im Maien die Vögelein singen, :|

|: Die Laubbeeren aus Grünheide springen. :|

|: Sie tanzen, sie springen vor Herzliebchens Tür, :|

|: Da geht ein Abendtänzchen herfür. :|

|: Ein Abendtänzchen, es währet nicht lang, :|

|: Mit einer Schalmeien aus Engelland. :|

|: Wir hoffen, sie werden schon wiederum kommen, :|

|: Der Mai bringt uns den lustigen Sommer. :|

|: Den lustigen Sommer, den gelben Klee; :|

|: Herzliebchen, das Scheiden und das tut weh. :|