

# im Wald, da sind die Räuber

(mündlich überliefert)

Allegretto

Arrangement:  
Thomas Gundlach

The musical score is written for a single melodic line on a treble clef staff in 4/4 time. The key signature has one flat (B-flat). The piece begins with a repeat sign. The notation includes various rhythmic values such as quarter, eighth, and sixteenth notes, as well as rests and dynamic markings. The score is divided into six systems, with measure numbers 3, 5, 7, 9, and 11 indicated at the start of their respective lines. The music features a mix of eighth and sixteenth notes, often beamed together, and includes some triplet markings. The overall style is a simple, rhythmic folk melody.



## im Wald, da sind die Räuber

(Volkslied)

Es wollt' ein Mäd'el in der Früh' aufstehn,  
Dreiviertel Stund' vor Tag.

|: Wollt' in den Wald spazieren gehn,  
Halli, hallo spazieren gehn,  
Wollt' Brombeer'n pflücken ab. :|

Und als das Mäd'el in den Wald reinkam,  
Da kam des Jägers Knecht:  
|: "Dummes Mäd'el, scher dich aus dem Walde,  
Halli, hallo aus dem Walde,  
Hier hat mein Herr das Recht!" :|

Und als das Mäd'el aus dem Wald rauskam,  
Da kam des Jägers Sohn:  
|: "Mäd'el willst du Brombeer'n pflücken,  
Halli, hallo pflücken,  
Pflücke dir dein Körblein voll!" :|

"Ein Körblein voll, das brauch ich nicht,  
Eine Hand voll, die genügt!"  
|: Und er half ihr Brombeer'n pflücken,  
Halli, hallo pflücken,  
Bis dass der Tag anbricht. :|

Und als das Mädchen nun nach Hause kam,  
Die Brombeer'n wuchsen groß.  
|: Und es dauerte kaum ein dreiviertel Jahr,  
Halli, hallo ein dreiviertel Jahr,  
Hatte sie ein Kind im Schoß. :|

Und als ihr Vater das Kindlein sah,  
Die Augen wurden ihm nass.  
|: "Mäd'el sind denn das die Brombeer'n,  
Halli, hallo die Brombeer'n,  
Die du gepflücket hast?" :|

Drum, wer ein junges, hübsches Mädchen hat,  
Der schick 's nicht in den Wald.  
|: Denn im Wald, da sind die Räuber,  
Halli, hallo die Räuber,  
Die verführn ein Mädchen bald. :|