

# jetzt kommt das schön Frühjahr

(mündlich überliefert)

Arrangement:  
Thomas Gundlach

Andante

The musical score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a time signature of 2/4. It consists of five staves of music. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp, and a time signature of 2/4. The music starts with a quarter rest, followed by a quarter note G4, a quarter note A4, and a quarter note B4. A repeat sign follows, then a quarter note G4, a quarter note A4, and a quarter note B4. The second staff continues with a quarter note G4, a quarter note A4, and a quarter note B4. The third staff continues with a quarter note G4, a quarter note A4, and a quarter note B4. The fourth staff continues with a quarter note G4, a quarter note A4, and a quarter note B4. The fifth staff begins with a quarter note G4, a quarter note A4, and a quarter note B4. It includes first and second endings. The first ending is marked with a '1.' and a repeat sign. The second ending is marked with a '2.' and a repeat sign. The score ends with a double bar line.

## **jetzt kommt das schön Frühjahr**

(Volkslied)

Jetzt kommt das schön Frühjahr, die lustige Zeit!  
Wenn Berg und Tal grünen, hei, das ist ein' Freud!  
Da blühen schöne Blumen, da wachsen Heu und Gras,  
Drum wenn ich an das Frühjahr denk', da freu ich mich fürbass.

Jetzt kommt das schön Frühjahr, hei, das ist ein Lebn!  
Da singen die Vöglein, tun Nest baun danebn;  
Und oben auf dem Birgplatz, da grudelt schon der Hahn,  
Er macht seine Gsetzel und schmackelt, was er kann.

Im Frühjahr, da blühn schon die Blaubeern am Rain,  
Ein jungfrischer Jäger, der bleibt nicht daheim,  
Nimmts Büchserl auf die Achsel, ein' Stecken in die Hand,  
Steigt aufi auf die Gamsberg und umi nach der Wand.