


Lieschen ging allein spazieren

(mündlich überliefert)

Arrangement:
Thomas Gundlach

Largo 

The musical score is written for a single melodic line on a treble clef staff. The key signature consists of three sharps (F#, C#, G#), and the time signature is 6/8. The piece begins with a repeat sign. The melody is composed of eighth and quarter notes, with some rests. The score is divided into six systems, with measure numbers 4, 7, 10, 13, and 16 indicated at the start of their respective lines. The final measure (19) concludes with a double bar line and repeat dots.

Lieschen ging allein spazieren

(Volkslied)

Lieschen ging allein spazieren
In den grünen Wald,
Und im dunklen Wald verirret
Hat sich Lieschen bald.
Aber nein, ach nein, nein, ach nein,
Alleweil kann man net,
Bald man will, darf man net.
Nein, ach nein, nein, ach nein,
Alleweil kann 's ja net sein.

Jäger kam ihr nachgeschlichen
In den grünen Wald.
Nicht von ihrer Seite wich er,
Küssen wollt er bald.
Aber nein, ach nein, nein, ach nein,
Alleweil kann man net,
Bald man will, darf man net.
Nein, ach nein, nein, ach nein,
Alleweil kann 's ja net sein.

Dunkel wird es in dem Walde,
Stille rings umher,
Und sie lag in seinen Armen
Und sie sprach nur mehr:
Aber nein, ach nein, nein, ach nein,
Alleweil kann man net,
Bald man will, darf man net.
Nein, ach nein, nein, ach nein,
Alleweil kann 's ja net sein.

Lieschen ging noch öfters
In den grünen Wald.
Doch der Jäger war verschwunden,
Lieschen weinte bald.
Aber ja, ach ja, ja, ach ja,
Übers Jahr bin ich dann,
Übers Jahr werd ich dann,
Ja, ach ja, ja, ach ja,
Übers Jahr bin ich Mama.