

der Lindenbaum

(nach Franz Schubert)

Arrangement:
Thomas Gundlach

Andante

The musical score is written for a single instrument, likely a guitar or piano, in G major (one sharp) and 3/4 time. The tempo is marked 'Andante'. The score consists of six staves of music, with measure numbers 1, 4, 7, 10, 13, and 16 indicated at the beginning of each line. The melody is primarily in the right hand, while the left hand provides a simple bass line. There are three triplet markings (indicated by a bracket with the number '3') over measures 3, 7, and 15. The piece concludes with a first ending (marked '1.') and a second ending (marked '2.') in measures 17 and 18, leading to a final double bar line.

der Lindenbaum

(Wilhelm Müller)

Am Brunnen vor dem Tore,
Da steht ein Lindenbaum;
Ich träumt in seinem Schatten
So manchen süßen Traum.
Ich schnitt in seine Rinde
So manches liebe Wort;
Es zog in Freud und Leide
Zu ihm mich immer fort,
Zu ihm mich immer fort.

Ich muß auch heute wandern
Vorbei in tiefer Nacht,
Da hab ich noch im Dunkel
Die Augen zugemacht;
Und seine Zweige rauschten,
Als riefen sie mir zu:
"Komm her zu mir, Geselle,
Hier findest du deine Ruh!"

Die kalten Winde bliesen
Mir grad ins Angesicht,
Der Hut flog mir vom Kopfe,
Ich wendete mich nicht.
Nun bin ich manche Stunde
Entfernt von jenem Ort,
Und immer hör ich 's rauschen:
Du fändest Ruhe dort.