


der Sänger

(Opus 168)

Thomas Gundlach
(Berlin, 2009)

Largo 



4

7

10

13

16

19

Musical notation for measures 19-21. The top staff is in treble clef with a 3/8 time signature. It contains eighth notes and chords. The bottom staff is in bass clef with a 3/8 time signature, containing dotted half notes and chords. Measures 19-21 show a sequence of chords and melodic lines.

22

Musical notation for measures 22-24. The top staff is in treble clef with a 3/8 time signature. It contains eighth notes and chords. The bottom staff is in bass clef with a 3/8 time signature, containing dotted half notes and chords. Measures 22-24 show a sequence of chords and melodic lines.

25

Musical notation for measures 25-27. The top staff is in treble clef with a 3/8 time signature. It contains eighth notes and chords. The bottom staff is in bass clef with a 3/8 time signature, containing dotted half notes and chords. Measures 25-27 show a sequence of chords and melodic lines.

28

Musical notation for measures 28-30. The top staff is in treble clef with a 3/8 time signature. It contains eighth notes and chords. The bottom staff is in bass clef with a 3/8 time signature, containing dotted half notes and chords. Measures 28-30 show a sequence of chords and melodic lines.

31

Musical notation for measures 31-33. The top staff is in treble clef with a 3/8 time signature. It contains eighth notes and chords. The bottom staff is in bass clef with a 3/8 time signature, containing dotted half notes and chords. Measures 31-33 show a sequence of chords and melodic lines.

34

Musical notation for measures 34-36. The top staff is in treble clef with a 3/8 time signature. It contains eighth notes and chords. The bottom staff is in bass clef with a 3/8 time signature, containing dotted half notes and chords. Measures 34-36 show a sequence of chords and melodic lines.

Der Sänger

(Novalis)

Der Sänger geht auf rauhen Pfaden,
Zerreit in Dornen sein Gewand;
Er mu durch Flu und Smpfe baden,
Und keins reicht hülfreich ihm die Hand.
Einsam und pfadlos fließt in Klagen
Jetzt über sein ermattet Herz;
Er kann die Laute kaum noch tragen,
Ihn übermannt ein tiefer Schmerz.

Ein traurig Los ward ihm beschieden,
Ich irre ganz verlassen hier,
Ich brachte allen Lust und Frieden,
Doch keiner teilte sie mit mir.
Es wird ein jeder seiner Habe
Und seines Lebens froh durch mich;
Doch weisen sie mit karger Gabe
Des Herzens Forderung von sich.

Man läßt mich ruhig Abschied nehmen,
Wie man den Frhling wandern sieht;
Es wird sich keiner um ihn grmen,
Wenn er betrübt von dannen zieht.
Verlangend sehn sie nach den Früchten,
Und wissen nicht, daß er sie st;
Ich kann den Himmel für sie dichten,
Doch meiner denkt nicht ein Gebet.