

die Räuberbraut

(mündlich überliefert)

Arrangement:

Thomas Gundlach

Larghetto

The musical score is written for a single melodic line on a treble clef staff in 4/4 time. The key signature has one flat (B-flat). The tempo is marked 'Larghetto'. The score consists of six staves of music. The first staff begins with a repeat sign. The second staff starts with a measure number '3'. The third staff starts with a measure number '5'. The fourth staff starts with a measure number '7'. The fifth staff starts with a measure number '9'. The sixth staff starts with a measure number '11' and includes a first ending bracket labeled '1.' and a second ending bracket labeled '2.'. The music features a mix of eighth and sixteenth notes, often beamed together, and rests. The accompaniment is indicated by '8' in the bass clef area of each staff.

die Räuberbraut

(Volkslied)

An einem Bach, in einem tiefen Tale,
Da saß ein Mädchen an einem Wasserfalle,
|: Sie war so schön, so schön wie Milch und Blut,
Von Herzen war sie einem Räuber gut. :|

"Du armes Mägdelein, mich dauert deine Seele,
Weil ich muß fort in meine Räuberhöhle,
|: Wo wir dereinst so glücklich wollten sein,
Es muß jedoch, es muß geschieden sein. :|

Nimm diesen Ring, und sollte jemand fragen,
So sollst du sagen, daß ein Räuber ihn getragen,
|: Der dich geliebt bei Tag und bei der Nacht,
Und der schon viele Menschen umgebracht. :|

Geh du nur hin auf deine grüne Wiese,
Wo viele andre junge Männer sind.
|: Vielleicht kannst du mit einem glücklich sein,
Ich aber muß in 'n finstern Wald hinein. :|

Und wenn ich endlich, endlich komm zum Sterben,
So sollst du alles, ja alles von mir erben.
|: Ich setze in mein Testament dich ein,
Nur du allein sollst meine Erbin sein." :|