

reizend ist mein Schätzelein

(mündlich überliefert)

Arrangement:
Thomas Gundlach

Andante

The musical score is written for a single melodic line on a treble clef staff. The key signature is one flat (B-flat) and the time signature is 2/4. The tempo is marked 'Andante'. The score consists of six staves of music. The first staff begins with a repeat sign. The second staff starts at measure 4. The third staff starts at measure 7 and includes a fermata over a note in measure 8. The fourth staff starts at measure 10. The fifth staff starts at measure 13 and includes a fermata over a note in measure 14. The sixth staff starts at measure 16 and features a first ending bracket (labeled '1.') and a second ending bracket (labeled '2.'). The piece concludes with a double bar line and repeat dots.

reizend ist mein Schätzelein

(Volkslied)

|: Reizend ist mein Schätzelein,
So saht ihr noch keine. :|

|: Hej, luulia illala,
So saht ihr noch keine. :|

|: Zwar ist sie ein wenig klein,
Krumm sind ihre Beine. :|

|: Hej, luulia illala,
Krumm sind ihre Beine. :|

|: Ihre blauen Äugelein
Schielen zum Entzücken. :|

|: Hej, luulia illala,
Schielen zum Entzücken. :|

|: Alles ist so zierlich fein,
Krumm ist nur ihr Rücken. :|

|: Hej, luulia illala,
Krumm ist nur ihr Rücken. :|

|: In dem blassen Angesicht
Glänzt ein rotes Näschen. :|

|: Hej, luulia illala,
Glänzt ein rotes Näschen. :|

|: Denn das Schätzchen, wie man spricht,
Schaut gern tief ins Gläschen. :|

|: Hej, luulia illala,
Schaut gern tief ins Gläschen. :|

|: Schöner wird sie jeden Tag,
Geht recht in die Breite. :|

|: Hej, luulia illala,
Geht recht in die Breite. :|

|: Nehm sie, wer sie nehmen mag,
Denn ich such das Weite. :|

|: Hej, luulia illala,
Denn ich such das Weite. :|