


# Schnützelputz-Häusel

(mündlich überliefert)

Arrangement:  
Thomas Gundlach

Largo 



The musical score is written for a single melodic line on a treble clef staff with a 6/8 time signature. It consists of five systems of music. The first system starts with a repeat sign and a first ending bracket. The second system continues the melody. The third system includes a key signature change to one sharp (F#) and a second ending bracket. The fourth system contains the first ending, and the fifth system contains the second ending. The piece concludes with a double bar line.

## **Schnützelputz-Häusel**

(Volkslied)

So geht es im Schnützelputz-Häusel,  
Da singen und tanzen die Mäusel  
Und bellen die Schnecken im Häusel.  
Im Schnützelputz-Häusel, da geht es sehr toll,  
Da saufen die Tische und Bänke sich voll,  
Pantoffeln unter dem Bette.

So geht es im Schnützelputz-Häusel,  
Da singen und tanzen die Mäusel  
Und bellen die Schnecken im Häusel.  
Der Tisch lag im Bette und stöhnte so lang,  
Da heulte der Sessel, da weinte die Bank,  
Ganz jämmerlich täten sie klagen.

So geht es im Schnützelputz-Häusel,  
Da singen und tanzen die Mäusel  
Und bellen die Schnecken im Häusel.  
Da rannte der Kessel ins Hühnerhaus,  
Der Ofen, der lief zur Stuben hinaus,  
Eine spanische Mücke zu fangen.

So geht es im Schnützelputz-Häusel,  
Da singen und tanzen die Mäusel  
Und bellen die Schnecken im Häusel.  
Da saßen zwei Ochsen im Storchennest,  
Die hatten einander gar lieblich getröst'  
Und wollten die Eier ausbrüten.

So geht es im Schnützelputz-Häusel,  
Da singen und tanzen die Mäusel  
Und bellen die Schnecken im Häusel.  
Es zogen zwei Störche wohl auf die Wacht,  
Die hatten ihre Sache gar wohl bedacht  
Mit ihren großmächtigen Speißen.

So geht es im Schnützelputz-Häusel,  
Da singen und tanzen die Mäusel  
Und bellen die Schnecken im Häusel.  
Ich wüsste der Dinge noch mehr zu sagen,  
Die sich im Schnützelputz-Häusel zutragen,  
Gar lächerlich über die Maßen.