

Schwesterlein, Schwesterlein

(mündlich überliefert)

Arrangement:
Thomas Gundlach

Andante

The musical score is written for a single melodic line on a treble clef staff in 3/4 time. It consists of four systems of music, each with a measure number (1, 4, 7, 10) at the beginning. The key signature is one sharp (F#). The score includes various musical notations such as eighth notes, quarter notes, and chords. There are also dynamic markings like 'p' (piano) and 'f' (forte), and articulation marks like accents and slurs. The piece concludes with a double bar line and repeat dots.

Schwesterlein, Schwesterlein

(Volkslied)

Schwesterlein, Schwesterlein,
Wann gehn wir nach Haus?
Früh, wenn die Hähne krähn,
Woll'n wir nach Hause gehn,
Brüderlein, Brüderlein,
Dann gehn wir nach Haus.

Schwesterlein, Schwesterlein,
wann gehn wir nach Haus?
Früh, wenn der Tag anbricht,
Eh end't die Freude nicht,
Brüderlein, Brüderlein,
Die fröhliche Braus.

Schwesterlein, Schwesterlein,
Wohl ist 's an der Zeit!
Mein Liebster tanzt mit mir,
Geh ich, tanzt er mit ihr,
Brüderlein, Brüderlein,
Laß du mich heut!

Schwesterlein, Schwesterlein,
Was bist du so blaß?
Das macht der Morgenschein
Auf meinen Wängelein,
Brüderlein, Brüderlein,
Die vom Taue so naß.

Schwesterlein, Schwesterlein,
Du wankest so matt!
Suche die Kammertür,
Suche mein Bettlein mir,
Brüderlein, es wird fein
Unterm Rasen sein.