

# sitzt a klans Vogerl

(mündlich überliefert)

Arrangement:  
Thomas Gundlach

Moderato

The musical score is written for a single melodic line on a treble clef staff in 3/4 time. It consists of seven systems of music, each starting with a measure number (1, 5, 9, 13, 17, 21, 25). The key signature is one flat (B-flat). The melody is characterized by a mix of eighth and quarter notes, often with dotted rhythms. There are several instances of triplets and slurs. The piece concludes with a double bar line and repeat dots at the end of the seventh system.

## **sitzt a klans Vogerl**

(Volkslied)

|: Sitzt a klans Vogerl im Tannenwald, tut nix als singen und schrein. :|  
Was mags fürn Vogerl sein, das so schön singt und schreit?  
's wird wohl a Nachtigall sein, juchhe, 's wird wohl a Nachtigall sein.

|: "Hörst du de Vogerl? Es pfeift so schön, tut nix als singen und schrein." :|  
"'s isch ja koi Nachtigall, schlägt in koim Tannenwald,  
Sitzt uf 'ner Haselnußstaud, juchhe, sitzt uf 'ner Haselnußstaud."

|: "Mädle, was sage denn deine Leut, daß di de Liebe so freut?" :|  
"Mei Leut sagen allezeit, 's Liebe geht weit und breit!  
's Liebe sei allweil im Schwang, juchhe, 's Liebe sei allweil im Schwang."

|: "Mädle, was kriegscht für e Heiratsgut, daß de des Köpfe so trägscht?" :|  
"|: La, la la la la, :|  
Nadel und Faden und Fingerhut und 'ne verroschtete Scher!"