

still, still, still

(mündlich überliefert)

Arrangement:
Thomas Gundlach

Larghetto

The musical score is written for a single melodic line on a treble clef staff. It begins with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a 2/4 time signature. The tempo is marked 'Larghetto'. The score consists of five staves of music, with measure numbers 4, 7, 10, and 13 indicated at the start of their respective lines. The melody is characterized by a steady eighth-note accompaniment in the lower register and a more active eighth-note melody in the upper register. A first ending bracket spans measures 10 to 12, and a second ending bracket spans measures 13 to 15. The piece concludes with a double bar line and repeat dots.

still, still, still

(Volkslied)

Still, still, still,
Weil 's Kindlein schlafen will.
Maria tut es niedersingen,
Ihre keusche Brust darbringen.
Still, still, still,
Weil 's Kindlein schlafen will.

Schlaf, schlaf, schlaf,
Mein liebes Kindlein schlaf!
Die Engel tuan schön musizieren,
Bei dem Kindlein jubilieren.
Schlaf, schlaf, schlaf,
Mein liebes Kindlein schlaf!

Groß, groß, groß,
Die Liab ist übergroß!
Gott hat den Himmelsthron verlassen
Und muaß reisen auf der Straßen.
Groß, groß, groß,
Die Liab ist übergroß!

Auf, auf, auf,
Ihr Adamskinder, auf!
Fallet Jesum all' zu Füßen,
Weil er für uns d' Sünd' tuat büßen!
Auf, auf, auf,
Ihr Adamskinder, auf!

Wir, wir, wir,
Tun rufen all' zu dir:
"Tua uns des Himmels Reich aufschließen,
Wenn wir einmal sterben müssen!"
Wir, wir, wir,
Tun rufen all' zu dir.