

# trarira, der Sommer, der ist da

(mündlich überliefert)

Arrangement:  
Thomas Gundlach

Andante

The musical score is written for a single melodic line on a treble clef staff with a 2/4 time signature and a key signature of one sharp (F#). The tempo is marked 'Andante'. The score consists of five systems of music, each with a measure number in the left margin: 1, 4, 7, 10, and 13. The first system (measures 1-3) begins with a repeat sign. The second system (measures 4-6) continues the melody. The third system (measures 7-9) also continues. The fourth system (measures 10-12) features a first ending bracket labeled '1.' over measures 10 and 11. The fifth system (measures 13-15) features a second ending bracket labeled '2.' over measures 13 and 14, which concludes with a double bar line.

## **trarira, der Sommer, der ist da**

(Volkslied)

Trarira, der Sommer, der ist da!  
Wir wollen in den Garten  
Und woll'n des Sommers warten.  
Ja, ja, ja, der Sommer, der ist da!

Trarira, der Sommer, der ist da!  
Wir wollen zu den Hecken  
Und woll'n den Sommers wecken.  
Ja, ja, ja, der Sommer, der ist da!

Trarira, der Sommer, der ist da!  
Der Sommer hat gewonnen,  
Der Winter hat verloren.  
Ja, ja, ja, der Sommer, der ist da!

Trarira, der Sommer, der ist da!  
Der Winter liegt gefangen,  
Den schlagen wir mit Stangen.  
Ja, ja, ja, der Sommer, der ist da!

Trarira, der Sommer, der ist da!  
In meiner Mutter Keller  
Liegt guter Muskateller.  
Ja, ja, ja, der Sommer, der ist da!