

verstohlen geht der Mond auf

(mündlich überliefert)

Arrangement:
Thomas Gundlach

Larghetto

The musical score is written for a single melodic line on a treble clef staff. The time signature is 2/4, and the key signature has one sharp (F#). The tempo is marked 'Larghetto'. The score consists of four systems of music. The first system starts with a treble clef and a common time signature 'C' (which is 2/4). The second system is marked with a measure number '4'. The third system is marked with a measure number '7'. The fourth system is marked with a measure number '10' and contains a first ending bracket labeled '1.' and a second ending bracket labeled '2.'. The piece concludes with a double bar line and a final chord.

verstohlen geht der Mond auf

(Volkslied)

Verstohlen geht der Mond auf,
Blau, blau Blümelein,
Durch Silberwölkchen geht sein Lauf.

Rosen im Tal,
Mädel im Saal,
O, schönste Rosa!

Er steigt die blaue Luft hindurch,
Blau, blau Blümelein,
Bis daß er schaut auf Löwenburg.

Rosen im Tal,
Mädel im Saal,
O, schönste Rosa!

O schaue, Mond durchs Fensterlein,
Blau, blau Blümelein,
Schön Rosa grüß mit deinem Schein!

Rosen im Tal,
Mädel im Saal,
O, schönste Rosa!

Und siehst du mich und siehst du sie,
Blau, blau Blümelein,
Zwei treu're Herzen sahst du nie.

Rosen im Tal,
Mädel im Saal,
O, schönste Rosa!