

# Vetter Michel

(mündlich überliefert)

Arrangement:  
Thomas Gundlach

Larghetto

The musical score is written for a single melodic line on a treble clef staff with a 2/4 time signature and a key signature of one flat (B-flat). The tempo is marked 'Larghetto'. The score consists of six systems of music, each with a measure number at the beginning: 1, 4, 7, 10, 13, and 16. The first system begins with a repeat sign. The piece concludes with a first ending (marked '1.') and a second ending (marked '2.'). The notation includes various rhythmic values such as eighth and sixteenth notes, as well as rests and dynamic markings like 'p' (piano).

## Vetter Michel

(Volkslied)

Gistern Abend weer Vetter Michel hier,  
Vetter Michel weer gistern Abend hier.  
Gistern Abend weer Vetter Michel hier,  
Vetter Michel, de weer hier.  
He fôt de Diern woll an dat Kinn,  
Herrjeh, watt harr he in sie'n Sinn.  
Gistern Abend weer Vetter Michel hier,  
Vetter Michel, de weer hier.

Gistern Abend weer Vetter Michel hier,  
Vetter Michel weer gistern Abend hier.  
Gistern Abend weer Vetter Michel hier,  
Vetter Michel, de weer hier.  
He nehm de Frunslüd bi de Snut  
Un danz mit ehr to Husdör rut.  
Gistern Abend weer Vetter Michel hier,  
Vetter Michel, de weer hier.

Gistern Abend weer Vetter Michel hier,  
Vetter Michel weer gistern Abend hier.  
Gistern Abend weer Vetter Michel hier,  
Vetter Michel, de weer hier.  
He kreeg de Deerns wull bi de Knee,  
Wat hebbt se jucht und kreiht, o je!  
Gistern Abend weer Vetter Michel hier,  
Vetter Michel, de weer hier.

Gistern Abend weer Vetter Michel hier,  
Vetter Michel weer gistern Abend hier.  
Gistern Abend weer Vetter Michel hier,  
Vetter Michel, de weer hier.  
He kröp in 't Bett und kröp in 't Stroh  
Un dar deck he sick warm mit to.  
Gistern Abend weer Vetter Michel hier,  
Vetter Michel, de weer hier.