

weißt du, wieviel Sternlein stehen

Arrangement:
Thomas Gundlach

Andante

The musical score is written for a single melodic line on a treble clef staff. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/4. The tempo is marked 'Andante'. The score consists of six systems of music. The first system starts with a treble clef, a sharp sign, and a 3/4 time signature. The melody begins with a quarter note G4, followed by a quarter note A4, and then a quarter note B4. The second system starts with a measure number '4' and continues the melody. The third system starts with a measure number '7'. The fourth system starts with a measure number '10'. The fifth system starts with a measure number '13'. The sixth system starts with a measure number '16' and includes a first ending bracket labeled '1.' and a second ending bracket labeled '2.'. The piece concludes with a double bar line.

weißt du, wieviel Sternlein stehen

(Wilhelm Hey)

Weißt du, wie viel Sternlein stehen
An dem blauen Himmelszelt?
Weißt du, wie viel Wolken gehen
Weithin über alle Welt?
Gott, der Herr hat sie gezählet,
Daß ihm auch nicht eines fehlet
An der ganzen großen Zahl,
An der ganzen großen Zahl.

Weißt du, wie viel Mücklein spielen
In der heißen Sonnenglut?
Wieviel Fischlein sich auch kühlen
In der hellen Wasserflut?
Gott, der Herr, rief sie beim Namen,
Daß sie all' ins Leben kamen,
Daß sie nun so fröhlich sind,
Daß sie nun so fröhlich sind.

Weißt du, wieviel Kinder frühe
Stehn aus ihren Betten auf,
Daß sie ohne Sorg' und Mühe
Fröhlich sind im Tageslauf?
Gott im Himmel hat an allen
Seine Lust und Wohlgefallen,
Kennt auch dich und hat dich lieb,
Kennt auch dich und hat dich lieb.