

wo e kleins Hüttle steht

(mündlich überliefert)

Arrangement:
Thomas Gundlach

Allegro 

The musical score is written for a single melodic line on a treble clef staff. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 3/8. The piece begins with a repeat sign. The notation includes various rhythmic values such as eighth and sixteenth notes, often beamed together. There are several fermatas and trills indicated by a '7' with a tilde. The score is divided into measures, with measure numbers 4, 7, 10, 13, and 16 clearly marked at the beginning of their respective lines. The piece concludes with a final cadence consisting of a dotted quarter note followed by an eighth rest, and a final chord with a fermata.

wo e kleins Hüttle steht

(Volkslied)

Wo e kleins Hüttle steht,
Ist e kleins Gütle,
Wo e kleins Hüttle steht,
Ist e kleins Gut.
Und wo viel Bube sind,
Mädle sind, Bube sind,
Do ist 's halt lieble,
Do ist 's halt gut.

Lieble ist 's überall,
Lieble auf Erden,
Lieble ist 's überall,
Lustig im Mai.
Wenn es nur mögle wär,
Z' mache wär, mögle wär,
Mei müßt du werden,
Mei müßt du sei!

Wenn d' zu mei'm Schätzle kommst,
Tu mer 's schön grüße;
Wenn d' zu mei'm Schätzle kommst,
Sag em viel Grüß!
Wenn es fragt, wie es geht,
Wie es steht, wie es geht,
Sag: auf zwei Füßle.
Sag: auf zwei Füß.

Und wenn es freundle ist,
Sag: i sei g'storbe;
Und wenn es lache tut,
Sag: i hätt g'freit!
Wenn 's aber weine tut,
Klage tut, weine tut,
Sag: i komme morgge,
Sag: i komm heut!

Maidle, trau net so wohl,
Du bist betroge!
Maidle, trau net so wohl,
Du bist in G'fahr!
Dass i di gar net mag,
Nimmer mag, gar net mag:
Sell ist verloge,
Sell ist net wahr!