

# wo man singet

(mündlich überliefert)

Arrangement:

Thomas Gundlach

Andante

The musical score is written for a single melodic line on a treble clef staff with a 4/4 time signature and a key signature of three sharps (F#, C#, G#). The tempo is marked 'Andante'. The score consists of five systems of music, each with a measure number (1, 3, 5, 7, 9) at the beginning. The melody is primarily composed of eighth and quarter notes, with some rests and dynamic markings. There are two first endings (marked '1.') and one second ending (marked '2.') in the later systems. The piece concludes with a final cadence.

## **wo man singet**

(Gottfried Seume)

Wo man singet, laß dich ruhig nieder,  
Ohne Furcht was man im Lande glaubt;  
Wo man singet, wird kein Mensch beraubt,  
Böse Menschen haben keine Lieder.

Mit Gesange weiht dem schönen Leben  
Jede Mutter ihren Liebling ein,  
Trägt ihn lächelnd in den Maienhain,  
Ihm das erste Miegenlied zu geben.

Mit Gesange eilet in dem Lenze  
Rasch der Knabe von des Meisters Hand,  
Und die Schwester flicht am Wiesenrand  
Mit Gesng dem Gaukler Blumenkränze.

Mit Gesange spricht des Jünglings Lieb',  
Was in Worten unaussprechlich war,  
Und der Freundin Herz wird offenbar  
Im Gesange, den kein Dichter schrieb.

Männer hangen an der Jungfrau Blicken;  
Aber wenn ein himmlischer Gesang  
Seelenvoll der Zauberin gelang,  
Strömt aus ihrem Strahlenkreis Entzücken.

Mit dem Liede, das die Weisen sangen,  
Sitzen Greise froh vor ihrer Tür,  
Fürchten weder Lanzen noch Vezier;  
Vor dem Liede beben die Tyrannen.

Mit dem Liede greift der Mann zum Schwerte,  
Wenn es Freiheit gilt und Fug und Recht,  
Steht und trotz dem eisernen Geschlecht,  
Und begräbt sich dann im eignen Werte.

Wenn der Becher mit dem Traubenblute  
Unter Rosen unsre Stunden kürzt,  
Und die Weisheit unsre Freude würzt,  
Macht ein Lied den Wein zum Göttergute.

Des Gesanges Seelenleitung bringet  
Jede Last der Arbeit schneller heim,  
Mächtig vorwärts geht der Tugend Keim;  
Weh dem Lande, wo man nicht mehr singet!