

# wohlauf, es ruft der Sonnenschein

(mündlich überliefert)

Arrangement:  
Thomas Gundlach

Allegretto

The musical score is written for a single melodic line on a treble clef staff with a 4/4 time signature and a key signature of one sharp (F#). The tempo is marked 'Allegretto'. The score consists of six systems of music. The first system begins with a repeat sign. The second system starts at measure 4. The third system starts at measure 7. The fourth system starts at measure 10. The fifth system starts at measure 13. The sixth system starts at measure 16 and includes a first ending (marked '1.') and a second ending (marked '2.'). The piece concludes with a double bar line.

## **wohlauf, es ruft der Sonnenschein**

(Ludwig Tieck)

Wohlauf, es ruft der Sonnenschein,  
Hinaus in Gottes Welt!  
Geht munter in das Land hinein  
Und über Berg und Feld!  
Es bleibt der Fluß nicht ruhig stehn,  
Gar lustig rauscht er fort.  
Hörst Du des Windes frisches Wehn?  
Es braust von Ort zu Ort.

Es reist der Mond wohl hin und her,  
Die Sonne ab und auf,  
Guckt übern Berg und geht ins Meer,  
Nie matt in ihrem Lauf.  
Und Mensch, du sitztest stets daheim,  
Sehnst dich nicht nach der Fern?  
Sei frisch und wandle durch den Hain  
Und sieh die Fremde gern.

Wer weiß, wo dir dein Glücke erblüht,  
Drum geh und such es nur;  
Der Abend kommt, der Morgen flieht,  
Betrete bald die Spur.  
So weit dich schließt der Himmel ein,  
Gerät der Liebe Frucht,  
Und jedes Herz wird glücklich sein  
Und finden, was es sucht.