

ach, du klarblauer Himmel

(Friedrich Silcher)

Arrangement:
Thomas Gundlach

Andante

The musical score is written for a single melodic line on a treble clef staff. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 3/4. The tempo is marked 'Andante'. The score consists of six systems of music. The first system begins with a treble clef, a key signature of one sharp, and a 3/4 time signature. The melody starts with a quarter note G4, followed by a quarter note A4, and a quarter note B4. The second system begins with a measure rest, followed by a quarter note C5, a quarter note B4, and a quarter note A4. The third system begins with a measure rest, followed by a quarter note G4, a quarter note F#4, and a quarter note E4. The fourth system begins with a measure rest, followed by a quarter note D4, a quarter note C4, and a quarter note B3. The fifth system begins with a measure rest, followed by a quarter note A3, a quarter note G3, and a quarter note F#3. The sixth system begins with a measure rest, followed by a quarter note E3, a quarter note D3, and a quarter note C3. The score concludes with a double bar line and repeat signs.

ach, du klarblauer Himmel

(Robert Reinick)

Ach, du klarblauer Himmel,
Und wie schön bist du heut',
Möcht' ans Herz dich gleich drücken
Vor Jubel und Freud'!
Aber 's geht doch nicht an,
Denn du bist mir zu weit,
Und mit all meiner Freud',
Was fang ich doch an?

Ach, du lichtgrüne Welt,
Und wie strahlst du voll Lust!
Und ich möcht' mich gleich werfen
Dir vor Lieb' an die Brust;
Aber 's geht doch nicht an,
Und das ist ja mein Leid,
Und mit all meiner Freud',
Was fang' ich nun an?

Und da seh' ich mein Lieb
Unterm Lindenbaum stehn,
Was so klar wie der Himmel,
Wie die Erde so schön!
Und wir küßten uns beid',
Und wir sangen vor Lust,
Und da hab' ich gewußt,
Wohin mit der Freud'!