

alle, die mit uns auf Kaperfahrt fahren

(mündlich überliefert)

Arrangement:
Thomas Gundlach

Largo $\text{♩} \cdot$

The musical score is written for a single melodic line on a treble clef staff. It begins with a 6/4 time signature and a repeat sign. The tempo is marked 'Largo' with a dotted quarter note symbol. The score consists of six systems of music, each starting with a measure number (1, 4, 7, 10, 13, 16). The melody is characterized by a slow, steady pace with a mix of eighth and quarter notes. The piece concludes with a double bar line and repeat dots at the end of the sixth system.

alle, die mit uns auf Kaperfahrt fahren

(Volkslied)

|: Alle, die mit uns auf Kaperfahrt fahren,
Müssen Männer mit Bärten sein. :|
Jan und Hein und Klaas und Pitt,
Die haben Bärte, die haben Bärte,
Jan und Hein und Klaas und Pitt,
Die haben Bärte, die fahren mit.

|: Alle, die Tod und Teufel nicht fürchten,
Müssen Männer mit Bärten sein. :|
Jan und Hein und Klaas und Pitt,
Die haben Bärte, die haben Bärte,
Jan und Hein und Klaas und Pitt,
Die haben Bärte, die fahren mit.

|: Alle, die mit uns das Walroß töten,
Müssen Männer mit Bärten sein. :|
Jan und Hein und Klaas und Pitt,
Die haben Bärte, die haben Bärte,
Jan und Hein und Klaas und Pitt,
Die haben Bärte, die fahren mit.

|: Alle, die öligen Zwieback mögen,
Müssen Männer mit Bärten sein. :|
Jan und Hein und Klaas und Pitt,
Die haben Bärte, die haben Bärte,
Jan und Hein und Klaas und Pitt,
Die haben Bärte, die fahren mit.

|: Alle, die endlich zur Höll mitfahren,
Müssen Männer mit Bärten sein. :|
Jan und Hein und Klaas und Pitt,
Die haben Bärte, die haben Bärte,
Jan und Hein und Klaas und Pitt,
Die haben Bärte, die fahren mit.