

wenn ich auf Amorbach geh

(mündlich überliefert)

Arrangement:
Thomas Gundlach

Allegretto

The musical score is written for a single melodic line on a treble clef staff in 3/4 time. The key signature has one flat (B-flat). The piece begins with a repeat sign. The melody consists of eighth and quarter notes, often beamed in pairs. There are several fermatas and accents throughout the piece. The score is divided into six systems, with measure numbers 5, 9, 13, 17, and 21 indicated at the start of their respective lines. The piece concludes with a double bar line and repeat dots.

wenn ich auf Amorbach geh

(Volkslied)

Wenn ich auf Amorbach geh,
Schwenk ich mein Hüttele in d' Höh.
Wenn ich dann aufi kumm,
Schau ich mich um und um,
Seh ich mein Schätzle da stehn,
Wie ein rot's Röslein so schön.

Schätzle, kein Bussel gibts mir?
Sag doch, was ist denn mit dir?
Freundlich bist erst gewest
Mit mir aufs allerbest,
Aber drei Wochen nachher
Sprichst du kein Wörtle nit mehr.

Schätzle, dein Trotzen laß sein!
Sag nur, was fällt dir denn ein?
Meinst du, daß ich mich drob kränk
Oder ins Wasser versenk?
Lieget die Schuld nicht an dir,
Weil du so umgehst mit mir?

Schätzle, was hast du denn heut,
Daß dich mein Kommen nicht freut?
Erst hast bei Tag und Nacht
Mir immer Freud g'macht,
Jetzt bist so trotzig und stumm.
Schau nach 'ner andern mich um.