

# an der Saale hellem Strande

(Friedrich E. Fesca)

Arrangement:  
Thomas Gundlach

Andante

The musical score is written for a single melodic line on a treble clef staff. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/4. The piece is marked 'Andante'. The score consists of four systems of music. The first system contains measures 1 through 3. The second system contains measures 4 through 6. The third system contains measures 7 through 9. The fourth system contains measures 10 through 12, with a first ending bracket over measures 10-11 and a second ending bracket over measures 11-12. The piece concludes with a double bar line at the end of measure 12.

## **an der Saale hellem Strande**

(Franz Theodor Kugler)

An der Saale hellem Strande  
Stehen Burgen stolz und kühn,  
Ihre Dächer sind verfallen,  
Und der Wind streicht durch die Hallen,  
Wolken ziehen drüber hin.

Zwar die Ritter sind verschwunden,  
Nimmer klingen Speer und Schild;  
Doch dem Wandersmann erscheinen  
In den altbemoosten Steinen  
Oft Gestalten zart und mild.

Droben winken schöne Augen,  
Freundlich lacht manch roter Mund,  
Wandrer schaut wohl in die Ferne,  
Schaut in holder Augen Sterne,  
Herz ist heiter und gesund.

Und der Wandrer zieht von dannen,  
Denn die Trennungsstunde ruft;  
Und er singet Abschiedslieder,  
Lebewohl tönt ihm hernieder,  
Tücher wehen in der Luft.